

Reseñas

Francisco Bobadilla Rodríguez (editor), *La Peruanidad en el Bicentenario. Ensayos de comprensión*. Lima: Yachay Legal, 2021, 417 pp.

En noviembre de 2020, en medio de la crisis política y sanitaria, se empezó a utilizar el término «la Generación del Bicentenario» para describir a un grupo de jóvenes, muy distintos entre sí, que salían a las calles a marchar hartos de la coyuntura política y de la crisis social extendida en la que nos sumergíamos.

«La Generación del Bicentenario» prometía ser ese aire fresco y de cambio que se pedía. Era un romper con todo y empezar de nuevo; volver toda nuestra historia a fojas cero y poner en sospecha todo lo que había acontecido durante estos 200 años en el país.

Como todo proyecto refundacional, terminó siendo esclavo de sus promesas y fue perdiendo cada vez más la voz. Las Elecciones Generales del 2021 nos volvieron a mostrar nuestra cruenta realidad. Vivimos picos de polarización y cada vez más distancia entre peruanos. El Bicentenario no fue una época de encuentro entre peruanos, parecía que no había nada en común al mirarnos unos con otros. ¿Dónde había quedado nuestra peruanidad?

Desde el año 2007, trece años antes de la súbita incursión de «la Generación del Bicentenario», un grupo de profesores universitarios y alumnos, encabezados por el profesor Francisco Bobadilla, se reunió frecuentemente para leer y comentar las ideas de los intelectuales peruanos del siglo XX, especialmente los aportes de Víctor Andrés Belaunde. Fueron años de debates y conversaciones, que vieron su último fruto con la publicación del libro *La Peruanidad en el Bicentenario. Ensayos de comprensión*, editada por Francisco Bobadilla Rodríguez y publicada bajo el sello de la editorial Yachay Legal en el año 2021.

El libro, en palabras de su editor, viene a pensar a la peruanidad teniendo como telón de fondo las propuestas e ideas de Víctor Andrés Belaunde, recogidas principalmente en su libro *Peruanidad*.

Para ello, el libro nos presenta a Víctor Andrés Belaunde, quien, como bien se detalla en el libro, no tiene el reconocimiento debido en nuestro tiempo; sin embargo, sus análisis y propuestas sobre el Perú y sus problemas siguen muy presentes. Esta figura histórica fue parte de la generación del 900, un grupo de jóvenes nacidos en los años posteriores a la Guerra del Pacífico,

que tuvieron que enfrentar un difícil proceso de reflexión luego de la cuenta guerra. Esta generación tuvo que ver en los orígenes de la Nación el motor principal para afrontar los retos de la reconstrucción del país en medio de un nuevo siglo que empezaba y estando *ad portas* del Centenario. Fue este particular contexto, una pieza fundamental para el desarrollo de la idea de peruanidad de Víctor Andrés Belaunde.

El libro editado por el profesor Bobadilla cuenta con una presentación y se divide en cinco partes y diecinueve capítulos. En cada capítulo, los autores abordan una parte de la vida y obra de Belaunde, siendo esta la guía que ilumina su comprensión de la realidad peruana.

Así, la primera parte del libro, que cuenta con tres capítulos, analiza la figura de Víctor Andrés Belaunde. José Agustín de la Puente muestra al intelectual en su contexto y tiempo en el que vivió. Carlos Masías Vergara atiende la condición de intelectual católico de Belaunde. A su vez, Jorge Pável Elías Lequernaqué nos presenta a la generación del 900 y su vigencia en la reflexión sobre Perú.

La segunda parte del libro se dedica a la vida republicana. Carlos Piccone Camere aborda las causas y el significado de la independencia del Perú según Belaunde. El abogado y periodista Federico Prieto Celi desarrolla el desafío moral y político que vive el país, sirviéndose de la reflexión hecha por Víctor Andrés. Asimismo, Raúl Mendoza Canepa escribe sobre la política o su ideal a la luz de la idea de peruanidad. José Rodríguez Iturbe trabaja la identidad hispanoamericana como un elemento de nuestra peruanidad. Martín Belaunde Moreyra nos presenta un enfoque sobre la corrupción desarrollada por Belaunde.

La tercera parte desarrolla el tema de las libertades públicas. Francisco Bobadilla nos habla sobre la tradición republicana y la libertad de expresión e información desarrollada por Belaunde. Jessica Chirinos-Pacheco de Rivero aborda la libertad religiosa y aconfesionalidad del Estado peruano. Masiel Peralta Reátegui trabajó la independencia judicial, tema que Víctor Andrés también abordó en sus obras.

La cuarta parte versa sobre economía y empresa. Allí, Guillermo Dulanto Rishing trabaja a la peruanidad en el campo económico, haciendo una apreciación crítica y propositiva de la historia económica del Perú, mientras Remy Michael Balarezo Núñez escribe sobre la empresa peruana y presenta una propuesta hacia el Bicentenario.

La quinta y última parte desarrolla el tema de la sociedad y la cultura. Carlos Masías Vergara nos explica respecto a la constitución de los discursos sobre la identidad cultural peruana. José Antonio Benito Rodríguez escribe sobre los santos fundadores de nuestra peruanidad y pasa lista de aquellos santos peruanos en los que podemos ver un reflejo de esfuerzo y búsqueda

de la santidad en nuestro país. Eliana Gonzales Cruz desarrolla la lengua e identidad nacional. Juan Carlos Huaraj Acuña aborda el origen y sucesión de la cultura de la universidad y su relación con la ciudadanía en la búsqueda de una sociedad libre y democrática. Gloria Huarcaya expone una perspectiva sociodemográfica de las familias peruanas de cara al Bicentenario. Finalmente, cierra el libro Mariajosé Segovia, con un artículo sobre la juventud y sus inquietudes en el Bicentenario.

Como se advierte a lo largo del libro, este nos ofrece una reflexión profunda sobre el Perú y lo que significa ser peruanos, apoyados en las ideas de Víctor Andrés Belaunde. Tal como escribe el editor al principio del libro, cada generación busca respuestas a los retos de su tiempo. «La Generación del Bicentenario» buscaba lo mismo. Su error, desde mi parecer, fue negar lo bueno que ya se había hecho en el país y, sobre todo, olvidarlo, como es el caso de las ideas de Víctor Andrés.

El libro es una oportunidad graciosa para sumergirnos una vez más en este, desde siempre, necesario proceso de reflexión sobre el Perú, pero esta vez apoyados por las ideas de Belaunde, para así encontrar nuestra peruanidad.

Wilfredo Concha Camacho